



*Rooster Gallery
Contemporary Art
190 Orchard Street
NYC NY 10002
roostergallery.com*

JUDIT REIGL

SOLO EXHIBITIONS

2010

MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen

Musée des Beaux-Arts, Nantes

2009

Kálmán Maklár Fine Arts, Art Paris, Grand Palais, Paris Judit Reigl, Unfolding, Janos Gat Gallery, New York

2008

Judit Reigl, Man, Janos Gat Gallery, New York Kálmán Maklár Fine Arts, Art Paris, Grand Palais, Paris

2007

Judit Reigl, Déroulements, Galerie L'Or du Temps, Paris Judit Reigl, A Survey, Janos Gat Gallery, New York

2006

Judit Reigl, Tension 1956-2006, Galerie de France, Paris Erdész & Maklár Fine Arts, Plug, Mucsarnok, Budapest

2005

Reigl, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest

2004

Galerie La Navire, Brest

2003-2004

Salle Judit Reigl dans le parcours des collections du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Paris

2003-2004

Judit Reigl, peintre, Fondation pour l'art contemporain, Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées, Toulouse ; L'Arsenal,

Musée de Soissons, Soissons

2001

Judit Reigl, Donation au Musée de Brou, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse Galerie de France, Paris Espace des

Blancs-Manteaux (ancienne Galerie Regards), Paris

1999

Judit Reigl, Eléments d'un parcours, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, GinalsJudit Reigl, Hors, Galerie de France,

Paris

1994

Judit Reigl, Autour de la donation Goreli, Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris

1992

Judit Reigl, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse Galerie de France, Paris

1989

Judit Reigl (Peintures 1986-1989), Centre d'arts contemporains, Orléans ; FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

1985

Galerie de France, Paris Judit Reigl, Musée d'Evreux, Ancien Evêché, Evreux

1984

Galerie Jolliet, Montréal

1982

Galerie Jolliet, Montréal Judit Reigl, L'art de la fugue, Peintures 1980-1982, Galerie de France, Paris

1981

Galerie Jolliet, Québec

1980

Galerie Yvon Lambert, Paris

1979

Galerie Jolliet, Québec

1978

Galerie Yvon Lambert, Paris Judit Reigl, Peintures choisies, 1958-1978, Musée de Peinture, Grenoble

1976

Galerie Rencontres, Paris Judit Reigl, Déroulements, 1973-1976 ; Guano, 1958-1965, ARC 2, Musée d'Art Mod-

erne de la Ville de Paris

1975

Galerie Rencontres, Paris

1975

Galerie Rencontres, Paris

1974

Galerie Rencontres, Paris Judit Reigl, rétrospective, Maison de la Culture, Rennes

1973

Galerie Rencontres, Paris
1972
Galerie Rencontres, Paris Maison des jeunes et de la culture, Bures-sur-Yvette
1966
Galerie Van de Loo, Munich
1962
Galerie Kléber (Jean Fournier), Paris
1961
Kunstverein, Freiburg im Breisgau, Allemagne
1960
Galerie Van de Loo, Essen
1959
Galerie Kléber (Jean Fournier), Paris
1958
Galerie Van de Loo, Munich
1956
Galerie Kléber (Jean Fournier), Paris
1954
Galerie de l'Etoile Scellée, Paris (exposition présentée par André Breton)

COLLECTIVE EXHIBITIONS

1944
VII . Nemzeti Képzoművészeti Kiállítás, Mucsarnok, Budapest
1947
Accademia d'Ungheria, Roma
1956
Tensions (Degottex, Hantaï, Claude Georges, Reigl, Viseux), Galerie René Drouin, Paris
1957
Toiles nouvelles : Degottex, Francis, Hantaï, Hartung, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Pollock, Reigl, Riopelle, Tobey, Wols, Galerie Kléber (Jean Fournier), Paris
Lebendige Farbe, Couleur vivante: Französische und deutscher maler, Städtische Museum, Wiesbaden
Reigl/Sjöholm, Galerie Drian, London
1958
A propos du Baroque: Degottex, Francis, Hantaï, Jaffe, Loubchansky, Mitchell, Reigl, Riopelle, Galerie Kléber (Jean Fournier), Paris
1960
Neue Malerei: Form, Struktur, Bedeutung, Städtische Galerie, München
1963
Premier Salon international des galeries pilotes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
1964
Guggenheim International Award, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York
1967
Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh
1969
L'Oeil écoute. Exposition internationale d'art contemporain, Palais des Papes, Avignon
1970
Un art subjectif ou la face cachée du monde, 1944-1970, Abbaye de Beaulieu- en-Rouergue, Ginals
1973
L'Espace lyrique : L'Action Painting, L'Abstraction lyrique et leurs environs, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals
1976
Art contemporain 2, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris
1977
3 villes, 3 collections : Marseille, Grenoble, Saint-Etienne : L'avant-garde 1960-1976, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne ; Musée de Peinture, Grenoble ; Musée Cantini, Marseille ; Centre Pompidou, Paris
1978
Galerie Yvon Lambert, Paris
Aspects de l'art en France, ART 9'78, Bâle Art Fair
1979
Tendances de l'art en France, 1968-1978, Les Partis-pris de Marcelin Pleyne, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris
1981
Caillère, Hantaï, Pincemin, Reigl, Tapes, Bram Van Velde, Musée Sainte-Croix, Poitiers
1982
The Subject of Painting : A Selection by Paul Rodgers of nine contemporary painters working in France : Bishop, Cane, Devade, Dezeuze, Hantaï, Nivollet, Reigl, Thiolat, Viallat, Museum of Modern Art, Oxford ; Arnolfini, Bristol ; Cartwright Hall, Bradford
Tisztelet a szülőföldnek (Honneur à la terre natale), Mucsarnok, Budapest
1983
Nouvelles acquisitions du FRAC Nord-Pas-de-Calais, Musée des Beaux Arts, Lille

1983
Zwanzig Jahre, Kunst in Frankreich 1960-1980, Mittelrheinisches Landesmuseum , Mainz, Kunsthalle Tübingen ;
Staatliche Kunsthalle, Berlin

1986
Biennale di Venezia (Pavillon international)

1989
Art abstrait 1970-1987, Pleynet/Ragon, Galerie Adrien Maeght, Paris
I Surrealisti, Palazzo Reale, Milan ; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main

1991
André Breton, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris ; Museo Nacional, Centro de Arte
Reina Sofia, Madrid

1992
Automatismos paralelos : La Europa de los movimientos experimentales, 1946-1956, Sala de exposiciones de la
Comunidad de Madrid ; Centro atlantico de arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
Francia Közelmúlt, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

1993
Manifeste, Une histoire parallèle, 1960-1990, Collections du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou,
Paris
Peinture en France 1960-1980, Musée de la Ville, Réfectoire des Jacobins, Toulouse

1995
Le noir est une couleur, Galerie Maeght, Barcelona

1996
La Dimension du Corps 1920-1980 (collections du Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou),
Tokyo (Japon), Kyoto (Japon)

1997
Made in France 1947-1997, Collections du Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris

1997
Abstractions – France 1940-1965, Peintures et dessins des collections du Musée national d'art moderne, Centre
Georges Pompidou, Musée d'Unterlinden, Colmar

2001
Signes, traces, écritures, Un choix du Cabinet d'art Graphique – Acquisitions récentes du Cabinet d'art graphique,
Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris

2004
Antik Exterior, Kálmán Maklár Fine Arts, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest

2006
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris
Galerie de France, Art Paris, Grand Palais, Paris
Le noir est aussi une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
Peintures/Malerei – Art France-Berlin (Collections du Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou,
Paris), Martin-Gropius Bau, Berlin

2007
Gestes, Signes, Traces, Espaces (Figures de la peinture moderne française dans les Collections publiques de Nor-
mandie), Musée André Malraux, Le Havre ; Ancien Evêché, Evreux ; Musée des Beaux Arts, Caen
La couleur toujours recommencée, Hommage à Jean Fournier, marchand à Paris (1922-2006), Musée Fabre,
Montpellier
Hantái – Reigl, Galerie Daniel Malingue, Paris
Hantái – Reigl, Erdész & Maklár Fine Arts, Budapest

2008
Sign and Texture, Collections de la Tate Modern, London
New Acquisitions, Museum of Fine Arts, Houston

2009
elles@centrepompidou, Collections du Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris
IFAC / IF Gallery - co-founder, exhibition and performance gallery based in Chicago, 1996-2000



